

Dante Olianas

Quartu S. Elena (CA)

+39 348 225 6594

dante.olianas@gmail.com

Associazione Iscandula - Fondatore e presidente dal 1985 - www.launeddas.it

Consigliere di amministrazione - Ente Lirico di Cagliari; 1987-1992, 1996-1998.

Selezione di crediti in campo cinematografico e culturale:

- 2016 *Is Launeddas; Ricerca su uno strumento musicale sardo condotta da A. F. W. Bentzon nel 1957-58 e nel 1962*
Libretto e CD
- Produttore e ideatore del progetto
- 2015 *A Danish Ethnomusicologist in Sardinia: Andreas F.W. Bentzon and the Launeddas* (Un etnomusicologo Danese in Sardegna: Andreas F. W. Bentzon e le Launeddas). *Lectio Magistralis* all'*Humanities Institute, University College Dublin*. Organizzata in collaborazione con il *Delargy Centre for Irish Folklore, School of Irish, Celtic Studies and Folklore* e con *The School of Music*. La conferenza è stata arricchita dalle esecuzioni alle *launeddas* di Gianluca Piras, introdotta dalla Dr. Bairbre Ní Fhloinn, Ricercatrice e Direttrice del Dipartimento Irlandese del Folklore e accolta dalla Professoressa Therese Smith, Docente di Etnomusicologia e Direttrice della *School of Music*.
- 2015 *Nodas; launeddas in tempo di crisi*
HD Video, Documentario 28 min: regia di Andrea Mura e Umberto Cao
PriMed - Festival de la Méditerranée en images, Marseille
15th Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Bristol, 2017
- Produttore e ideatore
- 2013 *Ottana nelle fotografie e nei documenti raccolti da di A. F. W. Bentzon in Sardegna tra il 1957-65*
Libro fotografico e CD
- Produttore e ideatore del progetto
- 2012 *Unu de Danimarca benit a carculai...* (Uno dalla Danimarca viene a considerare ...).
Libro e due CD basati sui materiali raccolti da A. F. W. Bentzon in Sardegna tra il 1957-62
- Editore e curatore
- 2007 *Nimbus, la Sardegna nelle fotografie di Andreas Fridolin Weis Bentzon*
Libro fotografico basato sui materiali raccolti da A. F. W. Bentzon in Sardegna tra il 1957-62 -
Editore e curatore
- 2008 *Andreas Fridolin Weis Bentzon - A Pioneer of Visual Anthropology* (Andreas Fridolin Weis Bentzon un pioniere dell'Antropologia visuale)
Conferenza tenutasi presso il Dipartimento di Antropologia Sociale all'Università di Bergen (Norvegia). La conferenza è stata presentata dal Prof. Ørnulf Gulbrandsen, capo del Dipartimento.
- 2007 *T'auguru chi in su mundu non morgiast mai* (Ti auguro di non morire mai)

SD Video, Documentario, 13 minuti
Dedicato alla famiglia di A. F. W. Bentzon e al suo collaboratore in Sardegna, Aristide Murru.
- Regista e produttore

2007 *La Sardegna degli anni '50 nei ricordi di Ulla Ryum*
SD Video, Documentario, 10 minuti
L'avventura in Sardegna di Ulla Ryum, regista e scrittrice teatrale, con A. F. W. Bentzon negli anni '50
- Regista e produttore

2003 *Launeddas*
Titolo originale *The Launeddas. A Sardinian Folk Music Instrument* di Andreas Fridolin Weis Bentzon pubblicato da *Acta Ethnomusicologica Danica 1969*
Due volumi e un cofanetto contenente 3 CD audio.
- Traduttore, curatore ed editore

1998 *Is launeddas, la musica dei Sardi*
Documentario, 16 mm, B/N, 38 min: immagini di A.F.W. Bentzon, montaggio di Fiorenzo Serra
Primo Premio (I.A.M.S.) al Festival di Pittigliano 1998
14th EASA Biennial Conference "Anthropological legacies and human futures", Università Bicocca
- Ideazione, produttore e assistente alla regia

1992 *Tempus de baristas* (Tempo di baristi)
Documentario 100 min., 16 mm colori, diretto da David MacDougal
Coprodotto da BBC e ISRE di Nuoro
- Produttore esecutivo, Interviste e assistente a David MacDougal

1991 *Aurelio, il grande Maestro della musica sarda*
16 mm B/N, Documentario, 54 min: regia Rosali Schweizer
Un ritratto del M° di launeddas Aurelio Porcu.
Primo premio al Sandbjerg Film Festival 1992, Secondo Premio al Gottingen Film Festival 1992
- Ideatore, Produttore e co-regista

1991 *Aneddras, la Sardegna all'incontrario*
18 x 30 min. trasmissioni radio dedicate alle launeddas: R.A.I. Sardegna
regia di Nicoletta Nesler
- Realizzazione testi e coordinatore del progetto

1981 *Launeddas; dalla tradizione all'avanguardia*
20 x 30 min., trasmissioni radiofoniche: R.A.I. Sardegna
regia di Giovanni Columbu
- Realizzazione testi e coordinatore del progetto

Borse di studio e ricerche

1992 *50 Launeddas in 1992*
Una ricerca sulla costruzione delle launeddas e sui suonatori. I Maestri sono stati filmati

durante la costruzione degli strumenti e durante le esecuzioni sugli strumenti realizzati:
30 cassette Betacam, 69 differenti strumenti creati per l'occasione.

- Ricerca portata avanti in collaborazione con Michel Aubry per conto dell'ISRE di Nuoro.

1989 *Confronto tra il sistema musicale indiano e quello sardo*

Ricerca portata avanti presso l'Accademia della musica di Jaipur (India).

- Borsa di Studio della Regione Autonoma della Sardegna.

1985 *Confronto tra il sistema musicale indiano e quello sardo*

Ricerca portata avanti presso l'Accademia della Musica di Calcutta diretta da Pandit V. J. Kitclu.

- Borsa di Studio della Regione Autonoma della Sardegna.

1982 Continuazione degli studi dei materiali inediti lasciati dall'etnomusicologo Danese Prof. A. F. W. Bentzon. La ricerca é stata portata avanti presso L'Archivio Danese del Folklore

"Folkemindesamling" e la Biblioteca Reale, Copenaghen.

- Borsa di studio del Ministero dell'Educazione Danese.

1981 *La Musica Sarda Originaria*

Ricerca sul campo sugli strumenti musicali tradizionali della Sardegna.

- Borsa di Studio della Regione Autonoma della Sardegna.

1980 Analisi dei materiali inediti lasciati dall'Etnomusicologo Danese Prof. A. F. W. Bentzon

La ricerca é stata portata avanti presso L'Archivio Danese del Folklore "Folkemindesamling" e la Biblioteca Reale, Copenhagen.

- Borsa di studio del Ministero dell'Educazione Danese.

1974 *Esseri fantastici nella demologia dei paesi del Sarcidano*

Ricerca sul campo sulle creature mitiche nella regione del Sarcidano

- Ricerca portata avanti per conto dell'Istituto di Tradizioni popolari dell'Università di Cagliari.